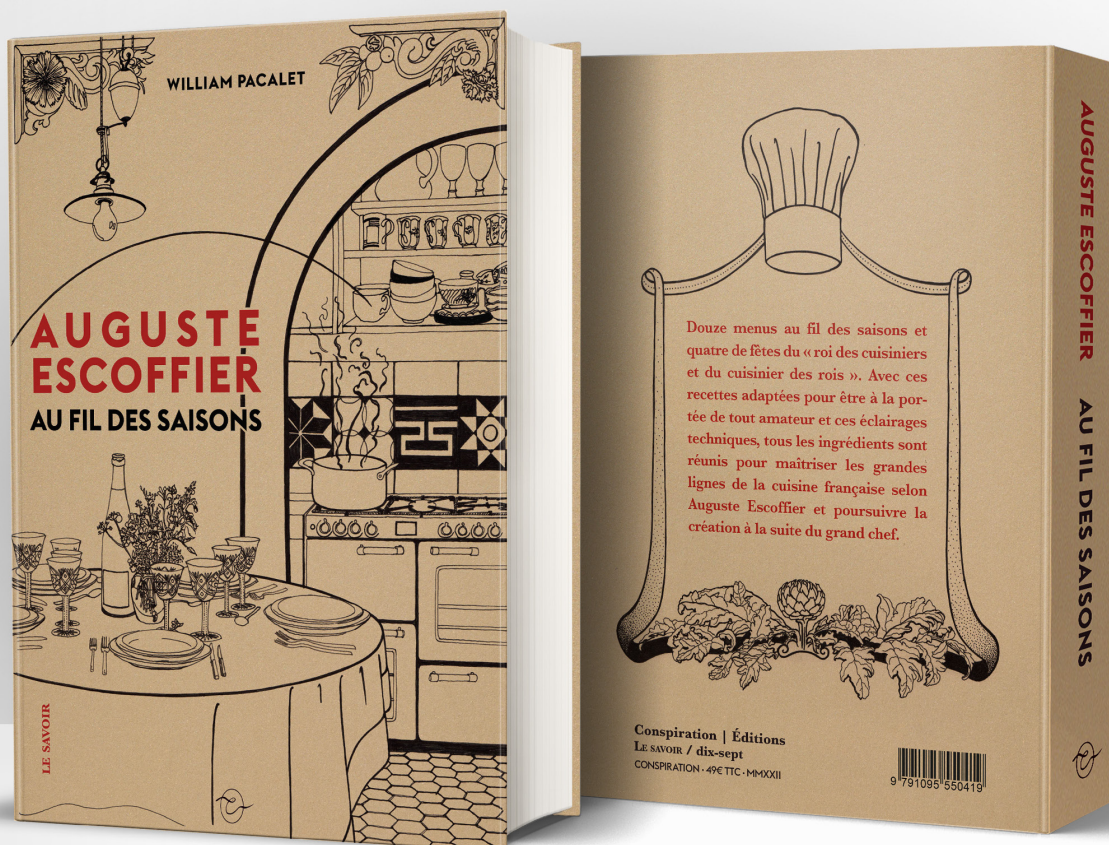


# AUGUSTE ESCOFFIER AU FIL DES SAISONS

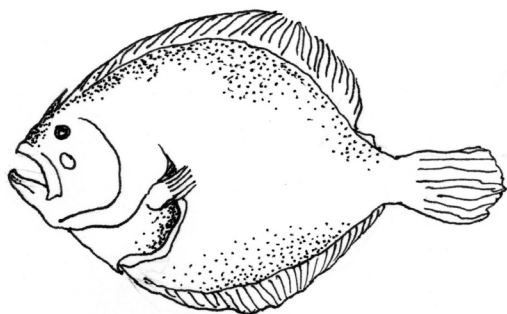


## dossier de presse

## LE LIVRE

Ce livre se propose de mettre la cuisine du célèbre chef Auguste Escoffier à la portée de tout amateur.

Pour cela nous avons tiré **16 menus** du *Livre des menus* soit 12 menus pour chaque mois de l'année et 4 menus de fête : menu de réveillon, menu du Carlton hôtel, grand menu maigre et souper de bal.



Les recettes afférentes à chaque menu ont été tirées du *Guide culinaire* et de *Ma cuisine*. Elles ont été adaptées par le cuisinier William Paquet afin de les rendre accessibles à tout cuisinier en herbe en reprenant les codes actuels de la présentation de recette.

À chaque menu, un éclairage technique est apporté sur l'art culinaire, l'art de la table et le service des plats, tirés pour la plupart des digressions contenues dans *Le guide culinaire*.

Toutes ces recettes et éclairages techniques permettront au final de maîtriser les grandes lignes de la cuisine française selon le grand chef et de poursuivre à la suite du maître la création.

Sont également présentes les **recettes de base de la cuisine** (les fonds, les béchamels, etc.) avec la manière de les réaliser de façon simple, un **lexique de termes culinaires** pour initier ou perfectionner les cuisiniers en herbe et **deux index** pour retrouver facilement toutes les recettes.



Avec ces illustrations délicates, élégantes et originales, Jane Teasdale plonge le lecteur dans l'univers d'Escoffier, la bonne chair et l'art de vivre à la française. Chaque menu est illustré à la manière d'une carte de grand restaurant. De superbes illustrations en pleine page prolongent le plaisir de la lecture de ce livre, pensé autant pour se délecter dans le salon que de mettre en pratique dans la cuisine.



Le livre est préfacé par Michel Escoffier, président de la Fondation Auguste Escoffier.

## LES AUTEURS



### ❧ Mai ❧

*Hors d'œuvre*

*Œuf Grand-Duc*

*Merlan Colbert*

*Entrecôte à la Bordelaise*

*Pommes de terre Mireille*

*Suprême de volaille Jeannette*

*Salade de laitue et cresson*

*Morilles sautées aux fines herbes*

*Soufflé Javanais*

*Charlotte aux fraises*



**WILLIAM PACALET** : passionné de cuisine dès son plus jeune âge, il intègre l'École Hôtelière de Thonon-les-Bains avant d'effectuer ses premières armes dans l'hôtellerie de luxe (Gle-neagles Hostel en Écosse,

Hôtel Royal à Deauville, etc.) Fort de son expérience, il ouvre un restaurant en 1987 à Paris - Porte Saint Cloud. En 2012, il rejoint l'École hôtelière de Lausanne en qualité de Doyen des Arts Pratiques. Il travaille en étroite collaboration durant cinq années avec sept meilleurs ouvriers de France dans les spécialités cuisine, charcutier-traiteur, pâtisserie et boulangerie. Il poursuit sa carrière à l'Institut des Hautes Études de Glion-Montreux (Suisse). Il participera par ailleurs à la rédaction du livre de cuisine *Le berceau des sens*. Fin 2018, il quitte ce poste et exécute désormais des missions ponctuelles au nouveau campus Alain Ducasse à Meudon en tant que conseiller d'équipe de direction et des formateurs.



**AUGUSTE ESCOFFIER** : né en 1846 à Villeneuve-Loubet (France) et mort en 1935 est un chef cuisinier, restaurateur et auteur culinaire français. Qualifié de « roi des cuisiniers, cuisinier des rois »,

il a codifié, modernisé et professionnalisé la cuisine raffinée des palaces hôteliers. Créant dans des établissements de prestige de nombreuses recettes, reprises ensuite par d'autres chefs, il a fait connaître internationalement la cuisine française. Il a fait œuvre d'écrivain culinaire et son influence reste immense tant en France que dans le monde. En 1928, ce chef, le plus célèbre de son temps, a été le premier cuisinier à devenir officier de la Légion d'honneur.



**JANE TEASDALE** : Illustratrice au trait aussi fin que précis, elle a illustré de manière très originale plusieurs livres de cuisine dont notamment *New-York Recettes cultes* (Marc

Grossman, éditions Marabout) et contribué à *On va déguster* et *On va déguster la France* (François-Régis Gaudry, Marabout). Elle a eu carte blanche pour illustrer ce livre.





304 pages relié - Couverture rigide

Dimensions : 17 x 24 cm

ISBN : 979-10-95550-41-9

Imprimé en France sur papier ecolabellisé

**En librairie**  
**le 8 novembre 2022**  
**PRIX : 49 €**



**Diffusion**



**Distribution**

**Pollen...**

**CONTACT - SERVICE PRESSE**

**Théodore Lillo**

**th.lillo@artisconspiration.com**

**☎ : 06 15 95 19 75**

**Conspiration | Éditions**

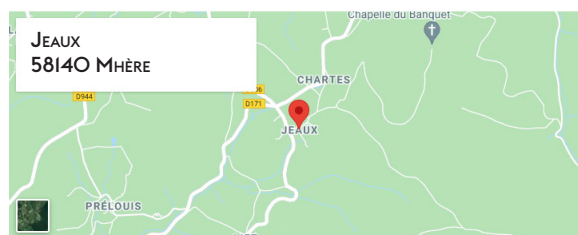
**À PROPOS**

Le nom de la maison d'édition provient de son principe fondateur : (Art is) Conspiration. Avec l'envie de faire bouger les lignes tout en cultivant un certain mystère.

Après le remarqué *Le meilleur chanteur français du monde (Journal)* de la légende de la chanson française underground, Jean-Luc Le Ténia en 2016, une nouvelle collection, « Le savoir » dédiée à la réédition, est lancée en 2018 avec la publication d'*Usages du monde* de la Baronne Staffe. Laquelle sera suivie en 2019 par le lancement d'une autre dédiée à « L'image » avec l'adaptation du film de Murnau *L'aurore* en roman photo par Yannick Le Vaillant.

2021 marque une nouvelle étape avec dix livres publiés dont les deux premiers tomes dans une nouvelle traduction de l'œuvre culte *Little Nemo in Slumberland* (dont une adaptation cinéma sera diffusée en novembre sur Netflix) et l'intégrale du *Don Quichotte* illustré par Gustave Doré, en deux volumes, qui a fait partie de la sélection des beaux livres pour Noël du Figaro Littéraire. Enfin, une nouvelle collection dédiée à « La poésie » voit le jour avec notamment *Chant Continu* de Thibault Biscarrat (sélectionné pour le prix Apollinaire découverte 2022).

2022 est une année charnière avec pas moins de dix livres publiés entre janvier et juin, dont le dernier tome de *Little Nemo in Slumberland* et *Les faux-monnayeurs* de Gide (avec le soutien de la Fondation Catherine Gide). Et trois livres majeurs prévus en fin de l'année : *Auguste Escoffier Au fil des saisons*, la republication du livre d'artiste d'Henri Michaux *Paix dans les brisements* dans une très belle édition à tirage limité et *La nuit des morts vivants* soit l'adaptation du film culte de Romero en roman photo à la croisée de la bande dessinée et du cinéma.



**conspiration-editions.com**  
**contact@artisconspiration.com**

CONSPIRATION - S.A.S.  
 814 237 558 RCS NEVERS  
 TVA intracommunautaire FR1814237558